



SCIALLE “IL BOSCO”



Queste istruzioni sono state redatte da Cerchi di maglia, la costruzione di questo progetto è frutto del mio lavoro, ti prego di condividere se vuoi, ma cita la fonte. Francesca V. (cerchidimaglia.it)



MATERIALI UTILIZZATI

FILATI:

TUTTI I FILATI UTILIZZATI SONO DI LOLLOCREA,

QUI IL SITO DOVE POTERLI TROVARE www.lollocrea.it

REMI' COLOR PANNA GR. 100 (UTILIZZATO GR. 100)

composizione: 70% alpaca baby, 30% poliammide

SCOZIA COLOR MARRONE 1 GOMITOLO DA GR. 100 (UTILIZZATO: GR. 60)

composizione: 70% alpaca, 20% lana, 10% viscosa

GIRANDOLA COLOR VERDE 1 GOMITOLO GR. 100 (UTILIZZATO GR. 30)

composizione: 65% kid mohair, 35% nylon

n.b.

i filati possono essere sostituiti, consiglio di prediligere le stesse fibre, anche se con composizioni diverse. Il Remi può essere sostituito con lo Scozia e viceversa, lo Scozia si può lavorare sia come 1° che come 2° colore, variando solo la tonalità per ottenere l'effetto a righe. Il primo colore, ovvero quello che si lavora con la girandola sfumata, può essere tono su tono o di contrasto.

FERRI:

PUNTE NR. 4 CON CAVETTO DA MT. 1,20

LA LUNGHEZZA DEL CAVO NON E' DETERMINANTE AL FINE DEL RISULTATO, CONSIGLIO UN CAVO LUNGO PIU' DI MT. 1, IN MODO DA CONTENERE TUTTE LE MAGLIE E LAVORARE AGEVOLMENTE, UN CAVO DI LUNGHEZZA SUPERIORE AD 1 METRO INOLTRE, PERMETTERA' DI MISURARE, DI TANTO IN TANTO, I PROGRESSI DEL NOSTRO LAVORO.

ALCUNI MARCAPUNTO

FORBICI

CONTA GIRI (CONSIGLIATO)

Queste istruzioni sono state redatte da Cerchi di maglia, la costruzione di questo progetto è frutto del mio lavoro, ti prego di condividere se vuoi, ma cita la fonte. Francesca V. (cerchidimaglia.it)



IL COLORE CHIARO, OVVERO IL REMI' PANNA E LA GIRANDOLA, VIENE INDICATO COME 1° COLORE

IL COLORE SCURO, OVVERO LO SCOZIA MARRONE, VIENE INDICATO COME 2° COLORE

ESECUZIONE

CON IL PRIMO COLORE, AVVIARE 5 MAGLIE SUL FERRO E LAVORARE COME SEGUE:

1° FERRO: 1 DIRITTO, 1 GETTATO, 1 DIRITTO PER TUTTO IL FERRO.

2° FERRO: LAVORARE AL DIRITTO.

SEGUIRE QUESTA ALTERNANZA DI FERRI PER TUTTO IL LAVORO:

NEI FERRI DISPARI FARE GLI AUMENTI ALL'ALTEZZA DEI MARCAPUNTO, NEI FERRI PARI LAVORARE GLI AUMENTI DEL FERRO PRECEDENTE SENZA FARE AUMENTI.

PER L'AVVIO, LA GESTIONE DEI MARCAPUNTO E L'ALTERNANZA DEL LAVORO, TI INVITO A SEGUIRE IL TUTORIAL)

ORA TI INDICO I FERRI DI LAVORAZIONE CHE HO ESEGUITO, OVVERO LE RIGHE DI LAVORO, CHE POTRAI VARIARE A TUO PIACIMENTO, SIA COME ALTERNANZA CHE COME COLORE.

1° COLORE: 16 RIGHE DI LEGACCIO (32 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

1° COLORE: 4 RIGHE DI MAGLIA RASATA (ALTERNANZA DI RIGHE AL DIRITTO ED AL ROVESCIO)

1° COLORE: 8 RIGHE DI LEGACCIO (16 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

1 RIGO COME SEGUE AL DIRITTO: 2 PUNTI CON IL 1° COLORE, 1 PUNTO CON IL 2° COLORE

2 RIGHE MAGLIA RASATA

2° COLORE: 1 RIGO AL DIRITTO

1° COLORE: 2 RIGHE A LEGACCIO (4 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

2° COLORE: 6 RIGHE A LEGACCIO (12 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

1° COLORE: 3 RIGHE DI LEGACCIO (6 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

1° COLORE: 5 RIGHE MAGLIA RASATA

2° COLORE: 2 RIGHE MAGLIA RASATA

2 COLORE LAVORA 2 MAGLIE, 1° COLORE 1 MAGLIA, PER TUTTO IL RIGO

2° COLORE: 4 RIGHE A MAGLIA RASATA

Queste istruzioni sono state redatte da Cerchi di maglia, la costruzione di questo progetto è frutto del mio lavoro, ti prego di condividere se vuoi, ma cita la fonte. Francesca V. (cerchidimaglia.it)



1° COLORE: 5 RIGHE A MAGLIA RASATA

1° COLORE: 4 RIGHE DI LEGACCIO (8 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

2° COLORE: 10 RIGHE MAGLIA RASATA

2 COLORE DUE MAGLIE, 1° COLORE 1 MAGLIA PER TUTTO IL RIGO

2 COLORE: 6 RIGHE DI MAGLIA RASATA

1° COLORE: 7 RIGHE DI LEGACCIO (14 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

1° COLORE: 8 RIGHE DI MAGLIA RASATA

2° COLORE: 2 RIGHE DI LEGACCIO (4 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

2° COLORE, 2 MAGLIE, 1° COLORE 1 MAGLIA, PER TUTTO IL GIRO

2° COLORE: 6 RIGHE A MAGLIA RASATA

2° COLORE: 1 RIGA DI LEGACCIO (2 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

1° COLORE: 4 RIGHE DI LEGACCIO (8 RIGHE DI LAVORAZIONE AL DIRITTO)

RICORDA!! GLI AUMENTI ANDRANNO SEMPRE FATTI SUL DIRITTO DEL LAVORO, AL CAMBIO COLORE, IL ROVESCIO SARA' EVIDENZIATO DAL PASSAGGIO DEI FILI.

CHIUSURA ELASTICA

(PER QUESTA CHIUSURA È NECESSARIO GUARDARE IL TUTORIAL DOVE VENGONO SPIEGATI I DUE PASSAGGI FONDAMENTALI PER UNA BUONA RIUSCITA)

Queste istruzioni sono state redatte da Cerchi di maglia, la costruzione di questo progetto è frutto del mio lavoro, ti prego di condividere se vuoi, ma cita la fonte. Francesca V. (cerchidimaglia.it)

**MISURE DELLO SCIALLE PRIMA DEL LAVAGGIO**

LARGHEZZA MT. 1,90

ALTEZZA CM. 90

MISURE DELLO SCIALLE DOPO IL LAVAGGIO

LARGHEZZA MT. 2,10

ALTEZZA MT. 104

IL CAPO VA LAVATO IN ACQUA FREDDA CON DETERGENTE DELICATO, STRIZZATO CON UN ASCIUGAMANO E LASCIATO ASCIUGARE NATURALMENTE SENZA FORZATURE (FONTI DI CALORE O ASCIUGATRICE)

LO SCIALLE NON È STATO BLOCCATO, NON HO RITENUTO NECESSARIO FARLO, LE FIBRE SI SONO DISTESE NATURALMENTE E LA VARIAZIONE DELLE MISURE E' DATA DALLA QUALITA' E DALLA COMPOSIZIONE DEI FILATI UTILIZZATI (TROVATE LE INDICAZIONI SULLA COMPOSIZIONE DEI FILATI IN DESCRIZIONE ALL'INIZIO DELLE ISTRUZIONI)

N.B.

QUESTO NON E' UN PATTERN, SONO SOLO ISTRUZIONI PERSONALI TRASCritte, IL MODELLO NON E' STATO TESTATO E LE ISTRUZIONI NON SONO STATE CORRETTE DA TERZI, EVENTUALI ERRORI O IMPRECISIONI POSSONO ESSERE COMUNICATE PER EMAIL IN MODO DA PERFEZIONARE E MIGLIORARE A FAVORE DI TUTTI GLI ALTRI.

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE.

Queste istruzioni sono state redatte da Cerchi di maglia, la costruzione di questo progetto è frutto del mio lavoro, ti prego di condividere se vuoi, ma cita la fonte. Francesca V. (cerchidimaglia.it)